

Sommaire  
Sommario/Summary

|  |             |
|--|-------------|
| Préface<br>Prefazione/Preface<br><i>Jean Tiberi</i>  | 5<br>6      |
| Introduction<br>Introduzione<br>Introduction<br><i>Anselmo Villata</i>   | 7<br>8<br>9 |
| La sculpture comme extension<br>Grandes œuvres de Maria Cristina Carlini dans le vieux centre ville de Paris<br><i>Luciano Caramel</i>   | 11          |
| Nouvelles perspectives dans le tissue urbain parisien<br><i>Maria Vittoria Giacomini</i>   | 37          |
| Maria Cristina Carlini - Télescopages<br><i>Laurence Pauliac</i>   | 55          |
| Mes œuvres<br><i>Maria Cristina Carlini</i>  | 73          |
| La scultura come estensione<br>Grandi opere di Maria Cristina Carlini nel centro storico di Parigi<br>Sculpture as extension<br>Maria Cristina Carlini's big-sized works in the old town centre of Paris<br><i>Luciano Caramel</i> | 123         |
| Nuove prospettive nel tessuto urbano di Parigi<br>New perspectives in the urban fabric of Paris<br><i>Maria Vittoria Giacomini</i>   | 137         |
| Maria Cristina Carlini. Contrasti/Maria Cristina Carlini. Contrast<br><i>Laurence Pauliac</i>  | 143         |
| Le mie opere/My works<br><i>Maria Cristina Carlini</i>   | 149         |
| Biographie   | 151         |
| Biografia<br>Biography   | 153<br>155  |